



JAPANISCH

Hier muss ich präzise sein
im Publikum und oft bei den K
lichkeit nur dann der Fall, wen
wendigkeit braucht und dadur
Künstler zum Ausdruck seiner
„fremden“ Form der inneren
sich jeder ihm innerlich n
stand, ein Himmelskörper od
materialisierte Form.

Diese ganze Frage der „N
wieder durch die Kritik beigem

¹⁾ Wie phantasie reich die Kr
dass die tollsten Behauptungen ge
vor kurzem wurde die Negerin vo
Gauguin verglichen. Die einzige V
Modells sein (siehe „Münchener N

²⁾ Und dank der herrschend
diskreditiert.